School Of Talents
ESCOLA DE MÚSICA

BRIEFING DE IMPRENSA

Da primeira aula ao palco

School Of Talents chega à 8ª edição de seu Festival e mostra que nunca é tarde para aprender música.

8ª edição	29 NOV 2026	VALE DO SOL
Festival School Of Talents	Próximo domingo	Belo Horizonte

MATERIAL PARA O JORNAL LOCAL DO VALE DO SOL

Texto-base, informações confirmadas e legendas das fotos enviadas separadamente.

Resumo da pauta

Localizada no Vale do Sol desde 2018, a School Of Talents já recebeu centenas de alunos com uma proposta que combina ensino personalizado, vivência musical, gravação, prática em grupo e palco. No domingo, 29 de novembro de 2026, a escola realiza a 8ª edição do Festival School Of Talents.

ESCOLA NO BAIRRO Desde 2018	ALCANCE Centenas de alunos
FESTIVAL 8ª edição	DATA 29 de novembro

Sugestão de título

Da primeira aula ao palco: School Of Talents chega à 8ª edição de seu Festival e mostra que nunca é tarde para aprender música

Ângulos principais para a matéria

A escola trabalha com pessoas de diferentes idades, gostos musicais, níveis de experiência e objetivos, em aulas presenciais e também online para alunos nos Estados Unidos e na Europa.

O Festival leva o aprendizado para uma situação real de palco, aproxima alunos, músicos e famílias e cria encontros como pais e filhos tocando juntos.

A história de Neusa Laporte sintetiza a proposta: ela iniciou o teclado aos 80 anos e, depois de aproximadamente um mês de aulas, participou do Festival com repertório adaptado ao seu momento de aprendizagem.

Texto-base para a matéria

A School Of Talents está presente no Vale do Sol desde 2018, na Rua Tristão, 93. Criada pelo músico, produtor e educador Leonardo Laporte, a escola nasceu dentro de um estúdio construído por ele nos fundos de casa. O espaço reuniu uma trajetória que já vinha sendo desenvolvida havia muitos anos em aulas, palcos, gravações e produções musicais.

Da primeira aula ao palco

A proposta pedagógica parte da história de cada aluno. Repertório, ritmo de aprendizagem e objetivos são definidos de maneira personalizada, para que a pessoa tenha uma experiência musical concreta desde o início. A teoria acompanha esse processo, mas não aparece como uma barreira de entrada: primeiro o aluno vive, escuta e sente a música; depois passa a reconhecer e nomear os conceitos que já experimentou.

Essa jornada pode envolver aprender uma música, praticá-la em aula, gravar, ouvir o próprio resultado, tocar com outras pessoas e chegar ao palco. Dessa forma, o estudo deixa de ser apenas um exercício e ganha sentido dentro do mundo real da música.

> “Primeiro vem a vivência musical. A teoria acompanha o aluno e ajuda a dar nome ao que ele já está ouvindo, sentindo e tocando.”

Uma escola plural

A School Of Talents já recebeu centenas de alunos e atende perfis muito diferentes: crianças, jovens, adultos e idosos; iniciantes e pessoas com experiência; estudantes que buscam um hobby, desenvolvimento artístico, gravação, prática em conjunto ou o desejo antigo de finalmente aprender um instrumento.

A escola também oferece aulas online e hoje alcança alunos nos Estados Unidos e na Europa. Em todos os formatos, o ponto de partida continua sendo o mesmo: respeitar habilidades, preferências musicais e metas individuais.

Aprendizagem possível e acessível

O repertório é ajustado para criar conquistas reais desde as primeiras aulas. No teclado, por exemplo, uma música pode ser trabalhada inicialmente com acordes acessíveis como dó maior, fá maior e sol maior, ou com combinações próximas, como sol maior e lá menor. A complexidade cresce gradualmente, sem retirar do aluno o prazer de fazer música.

Experiência, inclusão e conexão

Trajetória de Leonardo Laporte

Multi-instrumentista, Leonardo Laporte leciona há mais de 25 anos e desenvolveu sua carreira entre educação, shows, gravação, publicidade e produção musical. Trabalhou com Paula Fernandes por volta de 2006 a 2008 e com César Menotti & Fabiano entre 2008 e 2013.

Ao longo da carreira, passou por mais de 10 países e participou de mais de 100 bandas e projetos. Esse número reúne trabalhos autorais, grupos, produções, colaborações, participações pontuais, shows como freelancer e projetos solo. Leonardo também atuou como conteudista da Faculdade Estácio de Sá, do Rio de Janeiro.

Música, educação e inclusão

A experiência de Leonardo inclui projetos sociais e educativos no Morro do Cascalho, em São Rafael, no Quick Cidadania, no Jardim Canadá, e na escola Dia a Dia. Nesses contextos, realizou trabalhos com pessoas cegas e com alunos com síndrome de Down, paralisia cerebral e autismo.

Essas vivências reforçaram o compromisso da School Of Talents com um olhar individualizado. A escola não parte da ideia de um aluno padrão: adapta caminhos, linguagem, repertório e expectativas para criar condições reais de participação e desenvolvimento.

nunca é tarde para começar

Neusa Laporte, mãe de Leonardo, iniciou os estudos de teclado aos 80 anos. Com aproximadamente um mês de aulas, já participou do Festival School Of Talents. Para isso, foi escolhido um repertório compatível com seu momento, construído a partir de acordes acessíveis e de uma vivência musical direta.

A história representa uma situação frequente na escola: pessoas que amaram música durante a vida inteira, mas adiaram o aprendizado por medo de não conseguir. A metodologia procura justamente substituir essa insegurança por experiências progressivas, possíveis e significativas.

> “A música não exige uma idade certa para começar. Ela precisa de um caminho que faça sentido para aquela pessoa.”

Festival School Of Talents

A 8ª edição será realizada no domingo, 29 de novembro de 2026. O Festival é uma extensão da metodologia da escola: transforma o repertório estudado em experiência de palco e conecta alunos ao ambiente real de uma apresentação musical.

Música que aproxima pessoas

No Festival, alunos tocam com outros músicos, compartilham repertórios e vivem etapas como preparação, passagem de som e apresentação. O projeto também cria conexões familiares: pais e filhos podem dividir a mesma música, e parentes que acompanham o processo passam a fazer parte dessa conquista.

Mais do que uma mostra de resultados, o evento registra trajetórias. Para alguns alunos, é a primeira experiência em um palco; para outros, é a oportunidade de retomar um sonho antigo, superar receios ou celebrar uma nova etapa de aprendizado.

Serviço e dados confirmados

NOME	School Of Talents
RESPONSÁVEL	Leonardo Laporte
ENDEREÇO	Rua Tristão, 93 - Vale do Sol
ATUAÇÃO NO LOCAL	Desde 2018
EVENTO	8ª edição do Festival School Of Talents
DATA	Domingo, 29 de novembro de 2026
PÚBLICO ATENDIDO	Centenas de alunos, em diferentes idades e perfis
FORMATOS	Aulas presenciais e online; alunos nos Estados Unidos e na Europa
CANAL	Instagram: School Of Talents

Fotos enviadas separadamente

As imagens abaixo correspondem aos arquivos numerados de 01 a 05. Todas foram selecionadas em alta resolução e estão liberadas para uso na matéria. Crédito sugerido para todas: **Acervo School Of Talents**.

**FOTO 1	01-neusa-laporte-teclado-festival.jpg**	Neusa Laporte começou a estudar teclado aos 80 anos e participou do Festival School Of Talents após aproximadamente um mês de aulas. Crédito: Acervo School Of Talents.
**FOTO 2	02-neusa-laporte-com-banda-festival.jpg**	A experiência do Festival permite que alunos toquem com outros músicos e vivenciem uma apresentação real. Crédito: Acervo School Of Talents.
**FOTO 3	03-leonardo-laporte-no-estudio.jpg**	Leonardo Laporte, músico, produtor, educador e responsável pela School Of Talents, escola presente no Vale do Sol desde 2018. Crédito: Acervo School Of Talents.
**FOTO 4	04-aluna-aula-individual-canto.jpg**	A metodologia da School Of Talents considera o repertório, as habilidades e os objetivos pessoais de cada aluno. Crédito: Acervo School Of Talents.
**FOTO 5	05-aluna-aula-individual-teclado.jpg**	A escola atende alunos de diferentes idades, níveis de experiência, preferências musicais e objetivos. Crédito: Acervo School Of Talents.

Observação editorial

Este material funciona como briefing e texto-base. O jornalista pode editar títulos, ordem dos parágrafos e extensão conforme o espaço da publicação, preservando as informações factuais apresentadas.